

Demokraten.

Organ for det socialdemokratiske Arbejdsparti.

Frihed!

Lighed!

Broderkab!

Nr. 233

Monument: Arbejdet 18 Dagsløb
Gennem Vesterport 2 Nr. 50 Øst. Kant.

Mandag den 7. Oktober.

Kontor: 8 Øst. pr. Smed
Øst. Kant. Næst.

1895.

Demokraten Aarhus 1884-1974

Mandag den 7. Oktober 1895

Krøyer og Børsen.

Krøyers store Børsbillede er som bekendt nu færdigt. Det staar oppe paa Charlottenborg, vendt ind imod en Væg.

Det er maaske ogsaa bekendt, at det har vakt en Del Mishag i Børskredse. Kunstnerens uafhængige og skarpe — lidt ondskabsfulde Karakteristik af disse Matadorer er ikke falden i de Herrers Smag.

Man tillægger i F. „Aftbl.“ Hs. Eminence Hr. T i e t g e n den Ytring, at i hans Tid skulde Billedet ikke op-hænges paa Børsen. Ytringen for-bavser lidt, thi Tietgens Despekt for mangt og meget kan jo ogsaa saare vel antage en lidt gaminagtig Facon; hvorfor mon den da afficerer ham saa meget hos Kunstneren. Der er kun den Forklaring mulig, at Gehejmeetats-raaden er ved at blive f o r gammel.

Ogsaa andre har demonstrativt ta-get Afstand fra Kunstværket, men saa har dog gjort det saa solidt som Hr. Fabrikejer R u b e n. Denne som Ar-bejdsherre ikke helt sympatetiske Herre har nemlig opkøbt alle Forarbejder til sit eget Portræt — og brændt dem.

Krøyer og Børsen

Krøyers store Børsbillede er som bekendt nu færdigt. Det staar oppe paa Charlottenborg, vendt ind imod en Væg.

Det er maaske ogsaa bekendt, at det har vakt en Del Mishag i Børskredse. Kunstnerens uafhængige og skarpe — lidt ondskabsfulde Karakteristik af disse Matadorer er ikke falden i de Herrers Smag.

Man tillægger i F. „Aftbl.“ Hs. Eminence Hr. T i e t g e n den Ytring, at i hans Tid skulde Billedet ikke op-hænges paa Børsen. Ytringen for-bavser lidt, thi Tietgens Despekt for mangt og meget kan jo ogsaa saare vel antage en lidt gaminagtig Facon; hvorfor mon den da afficerer ham saa meget hos Kunstneren. Der er kun den Forklaring mulig, at Gehejmeetats-raaden er ved at blive f o r gammel.

Ogsaa andre har demonstrativt ta-get Afstand fra Kunstværket, men saa har dog gjort det saa solidt som Hr. Fabrikejer R u b e n. Denne som Ar-bejdsherre ikke helt sympatetiske Herre har nemlig opkøbt alle Forarbejder til sit eget Portræt — og brændt dem.